

Divide ¡y vencerás!

Esta vivienda goza de una distribución funcional: con una zona de día amplia y cómoda donde la familia comparte momentos, y otra de noche, con dormitorios espaciosos.

REALIZACIÓN: CON MUCHO GUSTO BY JESSICA ZUERAS. **FOTOS:** HUGO FERRER Y VEGA MAYOR. **TEXTO:** MARTA SANZ.

CENTRO DE REUNIÓN

La reforma de esta vivienda permitió ganar un amplio y cómodo salón, donde la familia comparte muchos momentos. La zona de estar, ubicada en la parte más luminosa, se decoró con un gran sofá con *chaise-longue*. Cuadros, de María Miralles.

MARCANDO LÍMITES

Una alfombra, en los mismos tonos de la decoración, encuadra la zona de estar.





**CON ESPACIO PARA GUARDAR**

Un retranqueo en la pared fue suficiente para crear una zona de recibidor. Este rincón se aprovechó con un par de baldas en la pared y un banco a medida con capacidad de almacén.

Esta vivienda poco o nada tiene que ver con el piso con el que se encontró el equipo de Con mucho gusto by Jessica Zuera. Sus propietarios, un matrimonio con dos hijas, confiaron a este estudio de interiorismo la reforma integral de su casa.

¡QUÉ EMPIECEN LAS OBRAS!

El piso estaba compartimentado en infinitas estancias con pasillos que desaprovechaban los metros. El objetivo fue crear una zona de día cómoda para compartir momentos familiares o con amigos, y otra de noche. Además de amplitud, había que potenciar la luminosidad, lo que condicionó la elección de materiales y revestimientos. ▷

PIEZA CLAVE

Mesa de comedor de madera y metal blanca, 75x150x80 cm, Igloo, 179 €; Maisons du Monde.



Tras una reforma integral, la vivienda se organiza en dos zonas. La de día, diseñada para compartir en familia, con espacios amplios y luminosos; y la de noche, con tres dormitorios y dos baños.

EN FORMA DE U

Una península permite separar la cocina propiamente dicha de la zona de comedor.



El uso de **distintos revestimientos** en las paredes contribuye a **delimitar visualmente** los ambientes.

**MÁS
CÓMODO**

El banco, apoyado en la pared, se completó con varios cojines en el respaldo.

PARA SUMAR ASIENTOS

La mesa de comedor, diseñada por el estudio Con mucho gusto by Jessica Zuera, se acompañó de dos sillas y un banco. Los azulejos son de Equipe Cerámicas, y el papel pintado de la firma Harlequin, que distribuye Pepe Peñalver.



PENSADO AL MILÍMETRO

La habitación juvenil se decoró con muebles a medida para rentabilizar el espacio y ganar almacenaje. La pared de la ventana se aprovechó con un tablero, que va de lado a lado y hace las veces de cabecero.



BIEN APROVECHADO

Las zonas de descanso y de estudio se distribuyeron en "L" para disponer de espacio libre.



LUMINOSO Y REFRESCANTE

Distintos tonos de verde y pinceladas de color rosa a través de detalles y complementos textiles, destacan sobre el blanco dominante. La pared de la cama se cubrió con un papel pintado de Coordonné. La ropa de cama es de El Corte Inglés y Zara Home.

▷ Se optó por un fondo de paredes blancas que, en ciertas estancias, se alternaron con frentes de papel pintado y de azulejos, y en el suelo se colocó una tarima de madera clara.

ZONA DE DÍA

Se prescindió del recibidor para cederle sus metros al salón, de manera que ahora la casa se abre directamente a una amplia área social, con estar y comedor. La cocina es otro de los espacios preferidos de la familia para reunirse. ▷





PEQUEÑO, PERO RESULTÓN

En este baño, una de las paredes se revistió con azulejos decorados. Sus difentes motivos forman un atractivo *collage* que combina con los tonos neutros del suelo, del mueble del lavabo y del frente de la ducha.

▷ Así que, se diseñó una gran estancia con una península que organiza el espacio y crea dos zonas independientes: una de trabajo y cocción, en forma de "U", y otra de comedor.

DE NOCHE

En la zona privada están los dormitorios que, al tirar tabiques y acortar pasillos, también ganaron metros útiles. Aún así, para optimizar el espacio, se decoraron con muebles y soluciones de almacenaje a medida. Los dos baños de la casa se renovaron por completo. ●



UN COMPLETO VESTIDOR

El dormitorio principal cuenta con armarios empotrados en dos paredes. Para aligerar su peso visual, las puertas se eligieron en color blanco, sin tiradores y con perfiles de madera que aportan un plus de estilo.

EN LA MISMA LÍNEA

En el dormitorio principal se mantiene una continuidad visual con el resto de la casa, no solo cromática, sino también de materiales. Papel pintado, de Cole&Son.

IMPACTO VISUAL

Un papel en un verde subido de tono crea un punto focal en la pared del cabecero.

